

Triunfa la tecnología en este moderno diseño para nuevas oficinas

CON APROXIMADAMENTE DOS MIL PIES CUADRADOS, FUE REMODELADA Y DISEÑADA PARA UNA SUCURSAL DE LA COMPAÑÍA DE PROGRAMACIÓN TECNOLÓGICA IGX SOLUTIONS, CON BASE EN MICHIGAN.



Retrato por Carlos Esteva

“*Sé ágil o te quedas atrás*”, es el lema de esta compañía que desarrolla aplicaciones, prestación de servicios e infraestructuras en la compleja industria de informática. De la misma forma reaccionaron el dúo de la

diseñadora de interiores **Juliette Perez Calaf** y el arquitecto **Carlos Salazar** quienes se lanzaron a buscar soluciones y diseñar un espacio de oficina abierto que invitaría a nuevo talento tecnológico.

Diseñaron una gran área de trabajo abierta y paneles de vidrio integrados entre los escritorios con el fin de proveer distanciamiento social sin afectar la interacción visual laboral. *“Este formato permite colaboraciones rápidas sobre la marcha entre compañeros”*, nos cuenta la diseñadora.



La diseñadora Pérez Calaf trabajó el esquema de color tomando prestado los colores del océano que abarcan el espectro de la luz y la tierra, verdes con azules y turquesas. Los colores en las oficinas modernas son una de las partes más importantes del diseño. El efecto psicológico del color es un agente que motiva o desmotiva en el ambiente de trabajo y en las relaciones interpersonales.

Por otro lado, Salazar Geigel enfatiza en que *“el espacio queda sumergido en un cálido contraste de texturas que sugieren un entorno tropical evidenciado en tonalidades que recuerdan y dirigen hacia el mar; punto focal del diseño. Las modernas áreas de trabajo convergen frente a una gran pared de fondo laminada en color negro - a lo largo del salón - que no solo le añade un poco de drama y protagonismo, sino que además sirve como pizarra de desahogo y contribución de ideas.”*





“

La estrategia detrás de este diseño se hizo con la intención de crear una oficina de espacio abierto donde los usuarios puedan lograr una colaboración dinámica, mientras interactúan en ambientes diversos.” – Carlos Salazar Geigel, AIA



La hermosa vista al gran océano embellece la sala de estar donde todos pueden reunirse para reuniones rápidas, para lluvia de ideas o para usarse de área para trabajar en las computadoras portátiles en un entorno más informal.

En fin, este dúo logró exitosamente la conexión visual entre los espacios interiores a través de la sinergia de una planificación interior efectiva y la implementación de una arquitectura inteligente. 

Contratista - GW Construction
Letrero neón - OMLT Studio
Fotografías de espacio - Mark Roskams
Muebles - **Palacios y Design Hub**
Alfombras - **Floorcon**
Abanico - **Big Ass Fans**
Arquitectura: **Carlos Salazar Geigel, AIA**
Diseño de interiores: **Juliette Perez Calaf, CODDI**